



Une Conférence-spectacle
de Philippe CAZENEUVE

DOSSIER DE PRESENTATION

*« Et si on essayait de vivre ensemble, connecté·e·s au Monde
et aux autres, avec moins d'écrans et plus de convivialité ? »*

mai 2022



Téléphone, télévision, tablette ordinateur, console de jeu ... nous sommes cernés par une meute d'écrans. Nous avons introduit « l'écran méchant loup » dans nos vies ... et il dévore le temps de nos enfants... tout comme le nôtre !

Libres de nos usages ou esclaves des écrans ?

Il y a deux types de liens, ceux qui nous lient et font de nous des prisonniers et ceux qui nous relient aux autres.

Aujourd'hui, on surfe, on tchatte, on télécharge, on partage, on poste, on like, on tweet, sur Instagram, Facebook, Snapchat (...) Cette hyperconnexion a influé sur notre sommeil, notre concentration, notre rapport aux autres, nos façons de lire, de regarder, de travailler, d'organiser nos journées. Pas forcément en mal, pas nécessairement en bien.

Michaël STORA - Hyper connexion (2017)



Ça commence comme dans un conte ...



C'est l'histoire de la Petite Poucette ...

Dans la forêt qui abrite des créatures magiques, elle va croiser un renard apprivoisé, la Fée LECTRicité, la Fée tes devoirs, l'Ogre Googol, la Fée Zbook, le Petit Chapeau rond rouge ...

Certaines cherchent à la piéger, d'autres prodiguent leurs conseils pour lui éviter de rencontrer ... l'Écran Méchant loup !

Une Cir-Conférence animée ?

Après 18 mois de crise sanitaire, le besoin d'échanges prime sur l'envie d'assister à une conférence-spectacle. Aussi nous avons modifié la formule originale de conférence gesticulée, pour donner plus de place aux échanges et aux mises en situation.

Au croisement de la Conférence et du Cercle de paroles, voici une formule hybride ... la Cir-Conférence !



Extrait vidéo : <https://savoireactes.info/photos-vidéos-lecran/>

Un déroulement qui s'adapte au contexte

Durée : 1h30 **Public :** de 15 à 60 personnes (parents et adolescents à partir de 11 ans).



LE RENARD

7 fois ton pouce
tu tourneras,
avant d'appuyer
sur Envoyer.

- **Conte introductif** (15 mn) : *La Petite Poucette*
- **Diffusion d'interviews audio** (5 mn) : ados et adultes parlent de leur rapport au téléphone.
- **Quizz** (15 mn) : Test de connaissances sur les conditions d'utilisation des réseaux sociaux (âge légal, RGPD, respect de la vie privée, droit à l'image ...).
- **Partage d'expériences** (30 mn) : en petits groupes de 4-5 personnes puis mise en commun en grand cercle.
- **Foire aux Questions** (20 à 30 mn) – Questions libres.

Une création sur-mesure

Le projet est né à la demande d'un collectif de 6 MJC (Ambérieu-en-Bugey, Bourg-en-Bresse, Mâcon, Montluel, Reyrieux, Thoissey) souhaitant coproduire une conférence-spectacle autour des usages numériques des adolescents.

Savoir en Actes s'est associé avec la Cie R.U.E du Soleil pour explorer le sujet via des ateliers de Théâtre-Forum menés en 2019, avec des ados de Centres sociaux, Collèges et Lycée pro de l'Ain.



Co-production R2AS
Réseau territorial
MJC Rhône-Ain-Saône



Résidence de création
MJC de Montluel (01)
Théâtre des Augustins



Bio-express

Philippe Cazeneuve s'est exercé tour à tour à devenir : éducateur sportif, ceinture noire de Sociologie, scénariste de logiciels ludo-éducatifs, concepteur pour le minitel puis l'internet, didacticien des sciences, ingénieur pédagogique, médiateur numérique, conférencier... Après s'être agité dans tous les sens, l'art de la parole gesticulée l'a saisi en plein vol.

Après *TIC-TAC, le Temps c'est de l'Argent* (2013) sur l'impact du numérique sur nos rythmes de vie et notre environnement, puis *De quelle Humanité le Robot est-il l'Avenir ?* (2017) sur la Robotique et l'Intelligence Artificielle, Philippe Cazeneuve crée en 2020 une conférence-spectacle sur la place des écrans dans la vie quotidienne des familles.

Profil et expériences : <https://www.linkedin.com/in/philippecazeneuve/>

Veille informationnelle « Accros aux écrans ? » : <https://savoirenactes.info/liens/>

INTERVIEW

Extrait d'une interview réalisée par Marie & Salomé, collégiennes en stage à **Radio-B** (Bourg-en-Bresse) et diffusée dans le journal d'infos « **A vous les burgiens !** » le 29 avril 2019. [[=< Cliquez pour écouter](#)]



Pourquoi avoir choisi le thème des écrans ?

Jamais sans mes potes



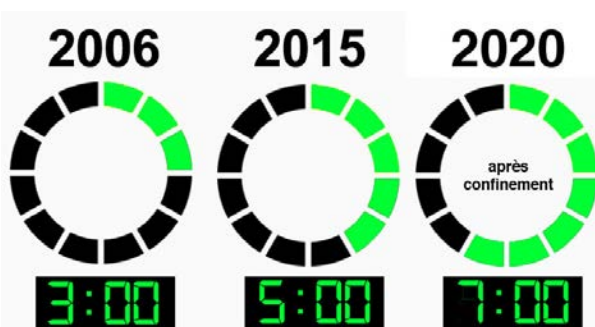
Les écrans sont de plus en plus présents dans la vie de tous les jours. On les utilise de plus en plus longtemps et finalement ces outils de communication peuvent devenir des obstacles à la communication. Quand on a les yeux rivés sur son écran pour communiquer avec des gens qui sont à distance, on n'est plus disponible pour échanger avec celles et ceux qui sont à côté de nous. Il nous appartient d'imaginer des règles du jeu pour vivre bien avec ça.

Pourquoi proposer des saynètes de Théâtre-Forum ?

Au théâtre, on joue. C'est ludique, ça implique le corps. Le principe du Théâtre-Forum c'est, à partir de ce qu'on appelle une maquette, une petite scène qui est jouée, de proposer au public d'intervenir, en prenant la place d'un des personnages. On demande aux participant·e-s : « *A votre avis, comment faire pour que ça se passe mieux ?* ». Les personnes ne trouvent pas toujours les mots pour l'expliquer en théorie, mais dans la pratique, elles sont capables de « mettre en actes » la solution. Il n'y a pas besoin de mots savants pour inventer des solutions.



Souhaitez-vous inciter les enfants et adolescents à limiter leur temps sur les écrans ?



Certain·e-s ont besoin de mettre des limites en nombre d'heures. Pour d'autres, ce n'est pas une question de quantité, mais plutôt de choisir les moments durant lesquels on utilise les écrans, ou pas.

Certains spécialistes disent, même si ça dépend des âges, qu'à chaque fois que l'on passe une heure devant un écran, il faudrait passer une heure à être actif, à bouger. C'est une question d'équilibre.



La Petite poucette : Moi j'aimerais trop apprendre à apprivoiser les écrans !

Le Renard : Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé.

 <p>Savoir en Actes</p> <p><i>Association déclarée</i> 73 Chemin de Beaunant 69230 Saint-Genis-Laval SIRET : 792 763 864 00016</p>	<p>CONTACT Philippe CAZENEUVE</p> <p>06.30.56.92.41 pcazeneuve@savoirenactes.info</p>	<p>Ouaïe Not & Cie</p> <p><i>By JASPIR Prod</i></p> <p>La Fabrique 178 impasse du Pré de la Barre 38440 St Jean de Bournay SIRET : 493 053 953 00029</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------