



Une conférence gesticulée de Philippe CAZENEUVE

A vos marques ... Prêt ... Partez !

« Il ne faut pas confondre Vitesse et Accélération, c'est un ancien coureur de 100m qui vous le dit. Le secret du sprinter pour accélérer, c'est de se mettre en situation de déséquilibre » (...)

« La vitesse, c'est le symbole de la Modernité. Aujourd'hui, nous sommes rentrés dans la Post-modernité, notre monde ne se contente plus d'aller vite, nous sommes comme des particules projetées dans un accélérateur. »



Une conférence gesticulée ? ...

C'est un spectacle ... mais ce n'est pas du théâtre ! C'est une conférence ... mais ce n'est pas un exposé ! C'est un outil d'Éducation permanente **pour amorcer une réflexion critique et politique sur une question de société** : tantôt sérieuse et documentée, tantôt drôle ou émouvante ... parfois même un peu déjantée !

Certains disent que c'est la rencontre entre des **savoirs chauds** tirés de nos expériences de vie et des **savoirs froids** appris dans les livres ou à l'Université. Cela ne donne pas un savoir tiède ... cela donne de l'orage !

Rien de plus normal que de convoquer sur scène un coureur de 100m pour partager son expertise sur l'accélération ;-))



Plus y'a de technologies, plus ça va vite, plus on gagne du temps ... et moins on en a !



La grande accélération

« Lorsqu'un courrier arrivait par voie postale dans une entreprise, on disposait de deux jours pour répondre. Avec le fax, il fallait répondre avant le lendemain, avec le mail dans les heures qui suivent ... avec les textos on attend une réponse dans la minute ! »

Le sociologue **Hartmut Rosa** décrit une **accélération du temps** que nous ressentons actuellement, intimement liée à la place prise par les technologies (en particulier numériques) dans notre quotidien. Le changement technique s'accélère et entraîne avec lui **l'accélération du changement social et de nos rythmes de vie**.

« L'information et la finance, qui opèrent à l'échelle du monde en quelques fractions de secondes, (...) ne sont plus susceptibles d'être maîtrisées politiquement et même en partie juridiquement. Les individus et les États nationaux sont devenus trop lents pour la vitesse de transaction de la modernité mondialisée : la culture, la politique, le droit ne peuvent plus suivre la cadence des évolutions actuelles. »

(Hartmut Rosa, *Accélération. Une critique sociale du temps*, 2010)

Bienvenue dans l'Anthropocène !

Le Temps qui s'accélère, c'est aussi une "croissance" économique et un développement non maîtrisés, qui entraînent un impact environnemental des activités humaines qui suit une progression exponentielle.

Les travaux de l'*International Geosphere Biosphere Program* (IGBP) publiés en janvier 2015 dans la revue *Anthropocene Review* apportent des données scientifiques alarmantes sur la dégradation rapide de notre planète.



Sources et bibliographie à consulter en ligne : <https://savoirenactes.info/bibliographie/>



Agenda en ligne : <http://savoirenactes.info/events/categories/tictac/>

Interview express

Pourquoi avoir choisi le thème de l'accélération du temps ?

J'ai passé 25 ans de ma vie professionnelle à accompagner le développement des technologies de l'information et de la communication, dans l'éducation et la formation, dans la sphère du travail, puis avec le boom de l'internet, dans la vie de tous les jours.



Militant d'un Internet citoyen et non marchand à la fin des années 90, je ne me retrouve pas dans la privatisation actuelle du Net qui s'opère au profit de sociétés monopolistiques : Google, Apple, Facebook, Amazon, ...

Après avoir failli faire un burn-out, la lecture du livre d'Hartmut Rosa sur l'Accélération du temps a été un déclic. J'ai eu envie d'attirer l'attention sur la nécessité de trouver à ces technologies envahissantes, une place équilibrée dans nos vies et dans notre société.

Comment faire pour freiner et ralentir ?

On peut avoir recours à des solutions individuelles : siester, méditer, marcher, ... mais si ces « bulles de décélération » contribuent à notre équilibre, elles agissent comme des soupapes ... qui permettent au système de continuer à perdurer. Les solutions efficaces dans la durée sont forcément collectives : le « *moi je fais ma part* » est une illusion.

Comme le dit Paul Virilio, la vitesse est intimement liée à la modernité, il va être difficile de s'en passer sans donner l'impression de revenir au Moyen-âge. C'est la recherche d'accélération permanente (donc de croissance) qui pose problème dans notre société post-moderne. L'accélération est un modèle dynamique basé sur le déséquilibre, qui consomme énormément d'énergie. Ce n'est pas un modèle viable, même à moyen terme.

Bio express



Philippe a été coureur de 100 & 200m (finaliste aux championnats de France), éducateur sportif, « *ceinture noire de sociologie* » (mémoire de Maîtrise sur la médiation culturelle), concepteur médiatique (minitel, logiciels éducatifs, jeux vidéos), didacticien des sciences (DEA), « *réducteur de fracture numérique* », formateur-conférencier, consultant en médiation numérique, blogueur et webmestre... avant que l'art de la parole gesticulée ne le saisisse en plein vol !

Initiateur & co-organisateur avec les MJC de Lyon & environs du Festival de conférences gesticulées *Agitons nos idées* ! <http://agitonsnosidees.fr>

L'avis du public

« J'ai surtout aimé que cette conférence soit jouée comme au théâtre, ce qui la rend bien plus vivante qu'un exposé théorique. Les références historiques et les anecdotes impliquant la participation du public nous permettent de nous instruire en nous distrayant, on ne voit pas le temps passer ! »

« Les mots sont justes, simples de compréhension, provocateur pour que le public soit toujours à l'écoute et dynamique par ses démonstrations. »

« Cette réflexion sur le temps et la société de consommation m'est propre depuis longtemps, cela m'a confortée, je me sens moins seule ! »

« Merci pour ce divertissement savamment orchestré, richesse apportée par l'orateur ayant fort bien potassé son sujet. Présenté d'une façon amusante le thème permet d'emmagasiner un savoir pointu, fouillé, qui m'a paru assimilable malgré sa complexité. »



Fiche technique

Public :

Spectacle participatif à partir de 12 ans. Contenu et format en partie adaptables sur demande pour un événement spécifique : fête en plein air, colloque ou séminaire professionnel, session de formation ...

Matériel à fournir par la salle d'accueil :

- Espace scénique : minimum de 4m x 3m.
- Vidéo-projecteur + écran (ou surface de projection) – entrée HDMI
- Une table (au minimum 0.75m x 1.20m), une chaise. Estrade souhaitable mais pas obligatoire.
- Sonorisation : souhaitée (selon les dimensions de la salle)
- Eclairage : On s'adapte à l'existant ! Il n'y a pas de régie à prévoir pendant le spectacle.

Matériel apporté par l'intervenant :

- Casque-Micro sans fil Shure avec récepteur à brancher sur sono (entrée Jack ou XLR).
- Source vidéo : tablette Ipad + connectique HDMI

Contact : Philippe CAZENEUVE – pcazeneuve@savoirenactes.info - 06.30.56.92.41