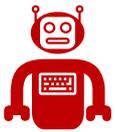




Une conférence gesticulée de Philippe CAZENEUVE

Nouvelle version actualisée en Juin 2023

L'actualité de la robotique et de l'Intelligence Artificielle nous apporte sans cesse de nouveaux sujets de controverses. Après les assistants vocaux personnels, la voiture sans chauffeur, la livraison par drones... voici les *chatbots* « intelligents » (*ChatGPT...*), les systèmes de décision construits sur des masses de données collectées à notre insu, qui posent la question du statut juridique de la « personne électronique ».



Des technologies et des hommes ...

« Un robot ne peut pas porter atteinte à l'Humanité, ni, par son inaction, permettre que l'Humanité soit exposée au danger. » (Loi zéro de la robotique - Isaac ASIMOV, 1942)

« **Pharmakon** : En Grèce ancienne, le terme désigne à la fois le remède, le poison, et le bouc-émissaire. Tout objet technique est à la fois poison et remède. » (Bernard STIEGLER)



Quand la réalité rattrape la science-fiction

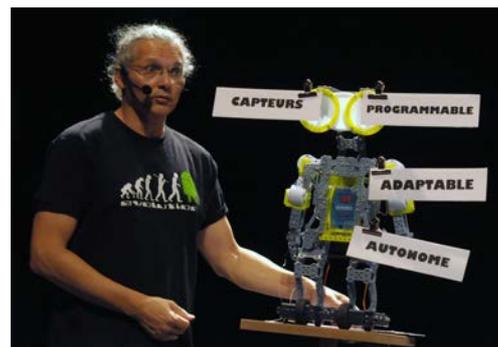
« On a intégré son logiciel dans un aspirateur, on a ajouté des diodes pour que ça fasse plus chic, et on a découvert qu'on venait de fabriquer un robot. On était très étonnés ... mais bien contents !
On ne savait toujours pas ce qu'on allait faire avec ces robots, mais tout le monde voulait le sien. »

(librement adapté de Murray LEINSTER, *Un logic nommé Joe*, 1946)

Et si l'Intelligence Artificielle n'était qu'une escroquerie ?

« Cher ChatGPT, tu es une escroquerie car, quels que soient les efforts déployés par tes concepteurs, (...) tu ne seras jamais fiable, car tu ne disposes d'aucune capacité de compréhension. (...) Tu ignores tout du factuel et du vrai, seule compte la crédibilité du propos, sa capacité à feindre le réel. »

(Erwan CARIO, Tribune dans Libération, 19/06/2023)



Le capitalisme de surveillance a-t-il déjà remporté la partie ?



Notre imaginaire, alimenté par la Science-Fiction, se représente des robots humanoïdes, plutôt sympathiques, avec un côté ludique et enfantin. En réalité, on se dirige plutôt vers des automatismes omniprésents dans notre quotidien, quasi invisibles, parce que cachés dans nos objets les plus intimes : smartphone, montre connectée, ...

Ils ne veillent pas sur nous, ils nous surveillent !

L'intelligence collective plutôt que l'intelligence artificielle

Soyons capables dans notre organisation du travail, de répartir le travail autrement afin d'éviter des spécialisations dans des jobs facilement automatisables. Soyons plus humains, dans notre travail, dans notre vie, dans nos relations...

**Résister à la société automatique,
c'est développer davantage notre humanité.**



Bibliographie & sources : <https://savoireactes.info/biblio-robot-ia/>



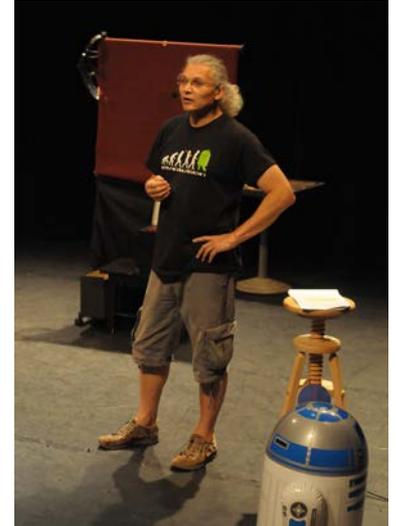
Photos et vidéos : <https://savoireactes.info/photos-videos-robots/>

Interview express

Entretien réalisé aux Rencontres Mondiales du Logiciel Libre 2017 (Saint-Etienne)

Pourquoi avoir choisi ce thème : Robots et Intelligence Artificielle ?

« J'ai une formation de sociologue et dans les années 80, comme je m'intéressais à la pédagogie dans la formation pour adultes, j'ai commencé à travailler dans une boîte qui développait des logiciels d'Enseignement Assisté par Ordinateur. Ensuite, j'ai repris des études, participé à des projets de recherche en pédagogie pour mieux comprendre pourquoi ces outils étaient loin d'être aussi efficaces qu'on le proclamait. Je me suis intéressé aux recherches de Seymour Papert sur la création d'environnements d'apprentissage, tels que la tortue Logo. On peut utiliser des ordis ou des robots pour apprendre aux enfants à programmer, ou bien les utiliser pour « formater » les enfants. Ce n'est pas exactement la même chose ... »



« Les Robots sont des immigrants en provenance du futur »

Oliver Morton, *The Economist*, mars 2014

« Le mot robot vient du tchèque *Robota* qui signifie corvée, servitude, esclavage. Notre démocratie est copiée sur la démocratie athénienne ... qui ne marchait que parce qu'il y avait des esclaves. Durant les 30 glorieuses, la « main d'oeuvre immigrée », privée du droit de vote, a permis à notre pays un essor économique. Allons-nous bâtir la prospérité de demain grâce aux robots, nos esclaves du futur, muets et obéissants ? Quel idéal démocratique peut-il y avoir dans cette évolution ? »

Bio express



Philippe a été coureur de 100 m, éducateur sportif, « ceinture noire de sociologie » (Maîtrise sur la médiation culturelle), concepteur médiatique (minitel, logiciels éducatifs, jeux vidéos), didacticien des sciences (DEA), « réducteur de fracture numérique », formateur-conférencier, consultant en médiation numérique, blogueur et webmestre... avant que l'art de la parole gesticulée ne le saisisse en plein vol ! Il a créé avec les MJC de Lyon le Festival *Agitons nos idées* !



Une conférence gesticulée ? ...

Une conférence gesticulée se construit en tressant des « fils de scoubidou » qui entremêlent des éléments autobiographiques (les savoirs *chauds*), avec des contenus politiques, économiques, scientifiques ... (les savoirs *froids*). A travers mes expériences de vie et mes expériences professionnelles, j'aborde avec une subjectivité assumée, les questions que je me pose à propos des robots et de l'Intelligence Artificielle : Qu'est-ce que c'est aujourd'hui ? Qu'est-ce que ça peut permettre de faire demain ? Vers quelles évolutions technologiques se dirige-t-on ? Quelles questions éthiques cela soulève-t-il ? ...



... suivie d'un échange avec le public

Cette conférence-spectacle, créée en 2017, a été jouée une trentaine de fois devant 1.400 spectateurs, dont des lycéens. Cette nouvelle version, actualisée en juin 2023, a été raccourcie et intègre les derniers questionnements liés à la diffusion dans le grand public de services à base d'Intelligence Artificielle, dont le maintenant célèbre *ChatGPT*.

Le temps de spectacle dure 1 heure, suivi d'un cercle d'échanges de 30 mn autour du thème : **"Humain, Animal, Plante, Machine ... tous doués d'intelligence ?"**

Durée totale : 1h30 – Tous publics à partir de 12 ans

Fiche technique

Matériel à fournir par la salle d'accueil :

- Espace scénique : minimum de 4m x 3m. Estrade souhaitable mais pas obligatoire.
- Mobilier : une table (de préférence carrée, minimum 0,60m x 0,60m) + deux chaises.
- Sonorisation : souhaitée, selon les dimensions de la salle.
- Eclairage : On s'adapte à l'existant ! Il n'y a pas de régie à prévoir pendant le spectacle.

Matériel apporté par l'intervenant :

- Casque-Micro sans fil Shure avec récepteur à brancher sur sono (entrée Jack ou XLR).
- Source audio/vidéo : tablette Ipad + connectique HDMI

Contact : Philippe CAZENEUVE – pcazeneuve@savoirenactes.info - 06.30.56.92.41